

Ett samarbete
mellan
Kalmar konstmuseum
och
Byteatern Kalmar
länsteater

GLÄNTAN

Skapande skola 27/28

Kalmar konstmuseum

I utställningen med Ingela Ihrman möter eleverna stora och fantasifulla skulpturer där människa och natur växer ihop. Två dansare tar med eleverna in i konstverken genom rörelse, kropp och fantasi. Tillsammans undersöker vi hur det kan kännas att vara något annat än människa – kanske ett frö som växer, ett träd som sträcker sig mot ljuset eller en växt som sakta tar plats i rummet.

Genom rörelser får eleverna uppleva konsten på ett annorlunda sätt. Kroppen blir ett verktyg för att utforska, tolka och skapa mening. Här finns inga rätt eller fel – elevernas egna idéer, och fantasier blir en viktig del av den konstnärliga processen.

Efter rörelseupplevelsen får eleverna själva prova. Med enkla övningar och skapande uppgifter utforskar vi kroppen, naturen och fantasin. Hur rör sig olika växter och organismer? Kan vi låna former, rörelser och egenskaper från naturen och skapa något helt nytt? Genom att experimentera tillsammans får eleverna undersöka gränsen mellan människa och natur och fundera över vår relation till den värld vi är en del av.

Projektet kombinerar rörelse, samtidskonst och eget skapande och ger eleverna möjlighet att möta utställningen med både ögon, kropp och fantasi. Projektet skapar utrymme för nyfikenhet, rörelse och egna uttryck – och låter eleverna vara aktiva deltagare i ett lustfyllt undersökande.

Ingela Ihrman är född i Kalmar och är idag en av Sveriges mest internationellt uppmärksammade samtidskonstnärer. Hon arbetar med skulptur, performance, video och text, ofta i skärningspunkten mellan natur, kropp, humor och fantasi.

Medverkande dansare: Aurea Romero Alvarez
och Robert Rawburt Söderström

Årskurs: 4 – 9
Tidsåtgång: 70–80 min
Kostnad: 10 000 kr

För mer information och bokning:

Veronica Lindblad
veronica.lindblad@kalmarkonstmuseum.se